THE DEVELOPMENT OF LEARNING BOOKS READING ARCS-BASED CREATIVE CRITICAL (ATENTTION, RELEVANCE, CONVIDENCE, SATISFACTION) AS A PLEASANT ALTERNATIVE MATERIAL

Iis Suwartini, M.Pd.
Ariesty Fujiastuti, M.Pd.
Ahmad Dahlan University

Abstrack

Critical Reading and Creative reading lessons have been developed with ARCS (Attention, Relevance, Convidence and satisfaction). Development of ARCS-based textbooks needs to be applied to present a fun lesson. It certainly has an impact on the learning process of learning. The purpose of this article is to provide an overview of the importance of developing ARCS-based textbooks.The development of textbooks Creative Critical Reading with ARCS contains four components: awakening and attention to students' attention during learning (Attention), using subject matter that is relevant to student life (Relevance), instilling confidence, satisfied to students of learning (Satisfaction).Through the development of Critical Reading and Creative books based on ARCS is expected to be a fun textbook for students. It certainly can increase students' knowledge in understanding the reading technique. Interest of the students on reading material is increasing.

Keywords: Development, Textbook, ARCS Based (Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction), Critical Reading and Creative

A. INTRODUCTION

One of the language skills that need to be mastered is reading skill. Reading is a process of understanding, critical and reproducing written discourse. Students are not only required to understand the reading but also can apply information -information contained in the reading and apply it in life.

Reading skills can be mastered well if students can be motivated to understand the creative critical reading books. In general, students have a low willingness to read books. Students can not make the reading book as a need to actualize themselves. The problem certainly needs to be handled early because the book is a window of the world that is needed for students to make changes. One of the books that needs to be developed in order to motivate students in reading.

a creative critical reading book. Textbook mebaca critically creative if it can be developed into a textbook that interesting course can increase student interest in reading.

This is because the textbook read critically creative loading theory and strategies in reading. If students can learn the theory and strategies of reading in a fun way automatically students will be challenged to apply it in reading the various books.

Based on the problem, it is necessary to develop a creative critical reading book that is fun. One way that can be taken is to develop a book reading creative criticism-based ARCS (Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction). The ARCS motivation model aims to create / design instruction to be more interesting for students.

This article discusses about ARCS Reading Critical and Creative teaching-learning techniques (Attention, Relevance, Convidence, Satisfaction) for Indonesian Language and Literature Education Study Program students.

B. TheoriticalReview

Reading is a complex and complicated process. Complex means in the process of reading involved various internal factors and factors of interest, attitude, talent, motivation, and purpose of reading (Nurhadi, 2010: 13). Reading skills need to be trained early because with reading skills can know various information easily and does not cause misinterpretation.

Critical reading is a kind of reading that is done wisely, gracefully, deeply, evaluatively, and analytically, and not just looking for faults (Albert et al., In Tarigan, 2008: 92). Critical reading is the main capital for students to achieve success in learning. Students need critical reading skills to acquire and integrate knowledge, expand and deepen knowledge, analyze and evaluate knowledge, and apply critical reading skills in meaningful tasks. Efforts are made to develop critical and creative reading skills for Indonesian Language and Literature Education students by utilizing teaching materials.

Tarigan (2008: 93) states that generally critical reading (interpretive reading or creative reading) requires readers to: understand the author's intent, understand basic organizational writing, be able to judge the author's presentations, can apply critical principles on reading -day, increasing reading interest, reading ability, and critical thinking, knowing the principles of reading material selection, and reading periodic magazines or serious periodical publications. The following will be discussed one by one briefly.

Students' understanding of critical reading skills needs to be supported by quality teaching materials. Teaching materials are all forms of materials used to assist teachers / instructors in carrying out teaching and learning activities in the classroom. One type of teaching materials is textbooks. Textbooks are materials or learning materials that are arranged systematically used by teachers and students in the learning process (Pannen and Purwanto, 2001).

While Dwicahyono (2014: 171) argue Teaching materials are all forms of materials used to assist teachers / instructors in carrying out teaching and learning activities in the classroom. Teaching materials are a set of materials that are arranged in a systematic written or not so as to create an environment / atmosphere that allows students to learn.

One of the teaching materials that can be developed for the learning process is textbooks. Teaching book is a book used both by students / students and teachers / lecturers in teaching and learning activities. The material in the textbook is the realization of the material listed in the curriculum. Textbooks are very useful to use in learning, while the benefits of textbooks are as follows. 1) Can speed up the discussion of study materials. 2 Students can study the study materials that will be taught early. 3) In textbooks can also be inserted exercises that should be done students who are contextually oriented problems. 4) Problems can be made based on textbook so that the assessment according to the ability of students. 5) With the textbook, the theory presented by teachers / lecturers that can not be understood in the classroom, students can re-learn from the textbook. 6) With the textbook, if there are tasks that must be done at home students / students already have one reference to do it.

In the making of textbooks can not be separated from the rules of the language game. The language of textbooks is a language that contains specific and specific rules, which are contextually related to the value of life of the language user community. Therefore, in order for the legibility of textbooks to be communicative and emancipatory, or to create imaginative power for its readers, the instructional language of the textbook can be attached to the following elements: a) coherence; b) consistency; c) conceptual; d) comprehensive; e) logical; f) sense of freedom; and g) cohesiveness (Wibowo, 2016: 38).

ARCS is a form of problem-solving approach to design aspects of motivation and learning environment in encouraging and maintaining student motivation to learn. The components of ARCS motivation are as follows.

1. Attention is a strategy to stimulate and generate curiosity and interest.

2. Relevance (usefulness) is a strategy to connect the needs, interests, and motives of learners.

3. Confidence (confidence) is a strategy to help learners in building positive thinking to achieve learning success.

4. Satisfaction (satisfaction) is a strategy to provide extrinsic and intrinsic rewards.

ARCS learning strategy developed on the basis of the theories and real experience of instructors so as to raise the spirit of student learning optimally by motivating themselves so that students get optimal learning outcomes. According to Keller (1987) ARCS-based learning is a form of problem-solving approach to design aspects of motivation and learning environment in encouraging and maintaining students' motivation to learn.

This learning model is closely related to student motivation, especially motivation to gain new knowledge. Motivation is very important in learning because motivation can encourage students perceive information in teaching materials (Debdiknas, 2005).

DISCUSSION

The development of textbooks Creative Critical Reading with ARCS contains four components: awakening and attention to students' attention during learning (Attention), using subject matter that is relevant to student life (Relevance), instilling confidence, satisfied to students of learning (Satisfaction).

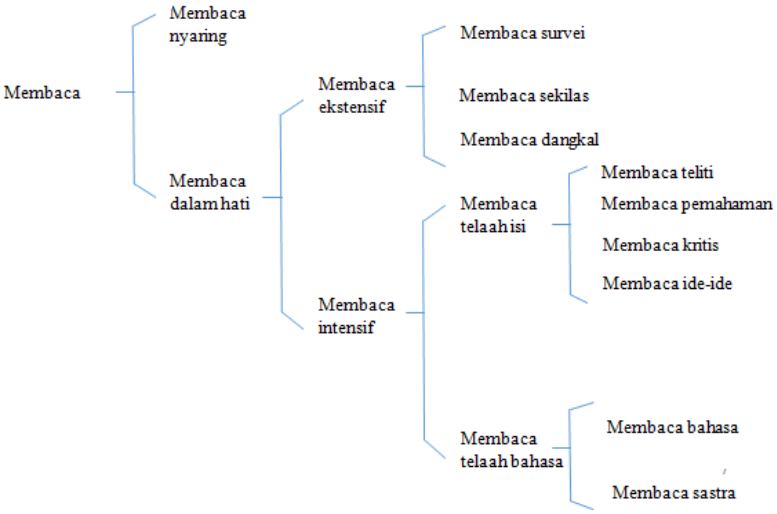
The development of Creative Critical Reading books by applying ARCS strategy can be a fun learning material for students because the material in the box is so interesting. At the Attention stage to be able to arouse students' attention during the learning of the material in the textbook needs to be made as attractive as possible. The first step is to focus students' attention on reading material. This can be done by

providing a caricature drawing that corresponds to the material or concept map. More details can be seen in the example below.

Reading is a process done and used by the reader to obtain

messages to be conveyed by the author through the media of words / written language (Hodgson in Tarigan 2008: 7).

On reading comprehension material there is a cartoon image reading a book. The cartoon image serves to focus the reader's attention to focus on one point before understanding the material. Concept map creation can be used to focus the reader's attention. In general, students will be more interested in reading books that compose the material in interesting draws such as giving caricatures, concept maps, interesting color writing and the composition of the location that fits. If the textbook does not pay attention to the composition is certainly difficult to attract readers. Here is an example of using concept maps.



The next step is to use the subject matter that is relevant to the student's life (Relevance). The material relating to the life of the reader will certainly provide new experiences and give a big influence for life. Here is an example of reading material quotes that can be used in reading practice. The reading material that can be used in reading practice may be related to motivation, education, health, environment, culture and development of science and technology.

Renald Kasali: "Do not be afraid to make changes!"

"Change is the only evidence of life," says Evayn Waugh's essayist. True, change is the only proof of life. So, proper change is common to humans. It's just that we often do not realize something has changed, even silence, alias did not respond at all. Many people are facing change by denying the future. They think it's just the way they're right and the other is wrong. Success history distorts the map they are reading. These people let themselves be blind to the future. The words Black and Gregersen, someday these people will become fanatics and assume what he knows as everything, and what he doesnot know as nothing. Then the future ends.

Humans can basically accept change even though the speed of receiving each person is different. What really happens is that humans are reluctant to "change", not reluctant to "change". In the context of change management, a leader must act like a professional artist, using a change bell as if it were not from himself, but from people who will work on the change itself. This bell is called "a wake up call", which is the bell that wakes up our own set, which is so rattling makes us annoyed, but also grateful. We rise from sleep even though lazy and sleepiness is still attached.

The above quotation explains that there is a need for change in everyone. Through these readings the reader will certainly have a new understanding of the meaning of true change. The reading can certainly motivate the reader to make changes for the reader to make changes. The reading used in ARCS-based textbooks not only provides information but also allows the reader to apply it in life.

At the stage of instilling a sense of confidence and confidence of students (Confidence), can be done with the provision of words pearls, words of motivation, and

slogans associated with learning materials. The reader will certainly be motivated if in the reading material there are words of pearl or slogan associated with learning materials. So the sense of interest in reading materials will increase. The words can be placed at the beginning of the material, in the material or at the end of the material.

The above examples are pearl words that can be used to motivate students to diligently read. Indirectly the word has the power that can affect a person. The giving of pearl words, slogans, needs to be applied in the development of ARCS-based textbooks. Students will certainly be interested to read the words of pearls that are packed in an interesting way. It can also serve to refresh students to avoid monotony. Learning book if therein only material there will certainly make students quickly feel bored. The use of pearl words, catchy slogans can minimize the saturation level of students.

In the satisfaction stage of development of textbooks Creative Critical Reading needs to provide reinforcement in the form of reinforcement. As a form of recognition of the efforts of students. Reinforcement can be a summary by using short, dense, clear and meaningful language. Reinforcement aims to provide affirmation about the most fundamental material to be used as a reference in learning. Summaries can also work to make it easier for students to understand the essence of the material.

COVER

Based on the above review it can be concluded that the development of textbooks with the ARCS strategy should include four aspects of awakening and attention to the attention of students during learning (Attention) by providing a caricature or making a concept map, using subject matter that is relevant to the student's life (Relevance) reading materials that provide new knowledge for the reader. Instill confidence with pearls and slogans, and cultivate a sense of satisfaction with students of learning (Satisfaction) by giving conclusions at the end of the material.

The use of ARCS in the making of textbooks can also help improve students' motivation and activities in learning so that they can solve problems well and student learning outcomes can increase. The textbook making techniques we reviewed are expected to be one of the strategies that can be applied in the development of ARCS-based textbooks.

BIBLIOGRAPHY

Depdiknas. 2005. Peraturan pemerintah RI no. 19 Tahun 2005 tentang standar nasional pendidikan. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.

Dwicahyono, Aris. 2014. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHP, Bahan Ajar)*. Yogyakarta: Gava Media.

Keller, J. 1987. Development and use of the arcs model of instructional design. Journal of Instructional Development. 10(3): 2-10. Tersedia pada http://link.springer.com/article/ 10.1007/BF02905780#page-1. Diakses pada Tanggal 13 November 2013.

Maya, Stefany dan Evy -Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Teknologi Pembelajaran (Volume 4 Tahun 2014)

Nurhadi. 2010. *Membaca Cepat dan Efektif.* Malang: Sinar Baru Algensindo

Pannen, P. dan Purwanto. 2001. *Penulisan Buku Ajar*. Jakarta: Pusat Antar Universitas, Pusat Pengembangan Aktivitas Akademik Universitas Terbuka.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Keller, J. 1987. Development and use of the arcs model of instructional design. Journal of Instructional Development. 10(3): 2-10. Tersedia pada http://link.springer.com/article/ 10.1007/BF02905780#page-1. Diakses pada Tanggal 13 November 2013.

PENGEMBANGAN BUKU AJAR MEMBACA KRITIS KREATIF BERBASIS *ARCS (ATENTION, RELEVANCE, CONVIDENCE, SATISFACTION)* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR YANG MENYENANGKAN

Iis Suwartini, M.Pd.

Ariesty Fujiastuti, M.Pd.

Universitas Ahmad Dahlan

Abstrack

Buku ajar Membaca Kritis dan Kreatif belum banyak yang mengembangakan dengan ARCS (Attention, Relevance,Convidence dan satisfaction). Pengembangan buku ajar berbasis ARCS perlu diterapkan untuk menyajikan pembelajaran yang menyenangkan. Hal tersebut tentunya berdampak pada proses belajar pembelajaran. Tujuan artikel ini untuk memberikan gambaran akan pentingnya pengembangan buku ajar berbasis ARCS. Pengembangan buku ajar Membaca Kritis Kreatif dengan ARCS memuat empat komponen yaitu membangkitkan dan memperhatikan perhatian siswa selama pembelajaran (Attention), menggunakan materi pelajaran yang ada relevansinya dengan kehidupan siswa (Relevance), menanamkan rasa yakin dan percaya diri siswa (Confidence), dan menumbuhkan rasa puas pada siswa terhadap pembelajaran (Satisfaction). Melalui pengembangan buku ajar Membaca Kritis dan Kreatif berbasis ARCS diharapkan dapat menjadi buku ajar yang menyenangkan bagi mahasiswa. Hal tersebut tentu dapat menambah pengetahuan mahasiswa dalam memahami teknik membaca. Ketertarikan mahasiawa terhadap bahan bacaan pun semakin meningkat.

Kata kunci: Pengembangan, Buku Ajar, Berbasis *ARCS* (*Attention*, *Relevance*, *Confidence*, *Satisfaction*), Membaca Kritis dan Kreatif

Pendahuluan

Salah satu keterampilan berbahasa yang perlu dikuasai yaitu keterampilan membaca. Membaca merupakan proses mamahami, mengkritisi dan mereproduksi wacana tertulis. Mahasiswa tidak hanya dituntut untuk memahami bacaan tetapi juga dapat menerapkan informasi-informasi yang terdapat di dalam bacaan serta menerapkannya dalam kehidupan.

Keterampilan membaca dapat dikuasai dengan baik apabila mahasiswa dapat termotivasi untuk memahami buku ajar membaca kritis kreatif. Pada umumnya mahasiswa kurang tertarik membaca buku bacaan. Mahasiswa belum dapat menjadikan buku bacaan sebagai kebutuhan untuk mengaktualisasikan diri.

Permasalahan tersebut tentu perlu di tangani sejak dini karena buku merupakan jendela dunia yang sangat dibutuhkan mahasiswa untuk melakukan perubahan. Salah satu buku yang perlu dikembangkan agar dapat memotivasi mahasiswa dalam membaca

yaitu buku membaca kritis kreatif. Buku ajar mebaca kritis kreatif apabila dapat dikembangkan menjadi buku ajar yang menarik tentunya dapat meningkatkan minat mahasiswa dalam membaca. Hal tersebut dikarenakan buku ajar membaca kritis kreatif memuat teori dan strategi dalam membaca. Apabila mahasiswa dapat mempelajari teori dan strategi membaca secara menyenangkan secara otomatis mahasiswa akan tertantang untuk menerapkannya dalam membaca berbagai buku.

Berdasarkan permasalahan tersebut perlu dikembangkannya buku ajar membaca kritis kreatif yang menyenangkan. Salah satu cara yang dapat ditempuh yaitu dengan mengembangkan buku ajar membaca kritis kreatif berbasis *ARCS* (*Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction*). Model motivasi *ARCS* bertujuan untuk membuat/mendesain petunjuk agar lebih menarik bagi mahasiswa

Artikel ini membahas tentang teknik pembuatan buku ajarMembaca Kritis dan Kreatif berbasis *ARCS* (*Attention, Relevance, Convidence, Satisfaction*) untuk mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kajian Teori

Membaca merupakan proses yang kompleks dan rumit. Kompleks artinya dalam proses membaca terlibat berbagai faktor internal dan faktor minat, sikap, bakat, motivasi, dan tujuan membaca (Nurhadi, 2010: 13). Keterampilan membaca perlu

dilatih sejak dini karena dengan keterampilan membaca dapat mengetahui berbagai informasi dengan mudah dan tidak menimbulkan kesalahan tafsir.

Membaca kritis adalah sejenis membaca yang dilakukan secara bijaksana, penuh tenggang hati, mendalam, evaluatif, serta analitis, dan bukan hanya mencari kesalahan (Albert et al, dalam Tarigan, 2008: 92). Membaca kritis merupakan modal utama bagi mahasiswa untuk mencapai kesuksesan dalam belajar. Mahasiswa memerlukan keterampilan membaca kritis untuk memperoleh dan mengintegrasikan pengetahuan, memperluas dan memperdalam pengetahuan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan, dan menerapkan keterampilan membaca kritis dalam tugas yang bermakna. Upaya yang dilakukan untuk mengembangkan keterampilan membaca kritis dan kreatif untuk mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yaitu dengan memanfaatkan bahan ajar.

Tarigan (2008: 93) menyatakan bahwa pada umumnya membaca kritis (membaca interpretatif atau pun membaca kreatif) menuntut para pembaca agar: memahami maksud penulis, memahami organisasi dasar tulisan, dapat menilai penyajian penulis/pengarang, dapat menerapkan prinsip-prinsip kritis pada bacaan sehari-hari, meningkatkan minat baca, kemampuan baca, dan berpikir kritis, mengetahui prinsip-prinsip pemilihan bahan bacaan, dan membaca majalah atau publikasi-publikasi periodik yang serius. Berikut ini akan diperbincangkan satu persatu secara singkat.

Pemahaman mahasiswa akan keterampilan membaca kritis perlu di dukung dengan bahan ajar yang berkualitas.Bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru/instruktur dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas. Salah satu jenis bahan ajar adalah buku ajar. Buku ajar adalah bahan-bahan atau materi pembelajaran yang disusun secara sistematis yang digunakan guru dan siswa dalam proses pembelajaran (Pannen dan Purwanto, 2001).

Sementara Dwicahyono (2014: 171) berpendapat Bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru/instruktur dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas. Bahan ajar merupakan seperangkat materi yang disusun secara sistematis baik tertulis maupun tidak sehingga tercipta lingkungan/suasana yang memungkinkan siswa untuk belajar.

Salah satu bahan ajar yang dapat dikembangkan untuk proses pembelajaran yaitu buku ajar.Buku ajar adalah buku yang digunakan baik oleh siswa/mahasiswa maupun guru/dosen dalam kegiatan belajar mengajar. Materi dalam buku ajar

merupakan realisasi dari materi yang tercantum dalam kurikulum. Buku ajar sangat bermanfaat digunakan dalam pembelajaran, adapun manfaat buku ajar yaitu sebagai berikut. 1) Dapat mempercepat pembahasan bahan kajian. 2 Siswa/mahasiswa dapat mempelajari bahan kajian yang akan diajarkan lebih awal. 3) Dalam buku ajar dapat juga disisipkan latihan-latihan yang harus dikerjakan siswa yang berorientasi masalah kontekstual. 4) Soal dapat dibuat berdasarkan buku ajar sehingga penilaiannya sesuai kemampuan siswa. 5) Dengan adanya buku ajar, teori yang disampaikan guru/dosen yang belum dapat dipahami di kelas, siswa dapat mempelajari kembali dari buku ajar tersebut. 6) Dengan adanya buku ajar, jika ada tugas yang harus dikerjakan di rumah siswa/mahasiswa sudah memiliki salah satu referensi untuk mengerjakannya .

Dalam pembuatan buku ajar tidak lepas dari tata permainan bahasanya. Tata permainan bahasa buku ajar adalah bahasa yang mengandung aturan-aturan khusus dan tertentu, yang terkonteks dengan suatu nilai kehidupan masyarakat pengguna bahasa tersebut. Oleh karena itu, agar keterbacaan buku ajar bersifat komunikatif dan emansipatoris, atau agar menciptakan daya imajinatif bagi mahasiswa pembacanya, tata permainan bahasa buku ajar dapat dipatokkan pada unsur-unsur berikut ini: a) koherensi; b) konsistensi; c) konseptual; d) komprehensif; e) logis; f) rasa bebas; dan g) kohesitas (Wibowo, 2016: 38).

ARCSmerupakan suatu bentuk pendekatan pemecahan masalah untuk merancang aspek motivasi serta lingkungan belajar dalam mendorong dan mempertahankan motivasi mahasiswa untuk belajar. Komponen motivasi ARCS yaitu sebagai berikut.

Attention (perhatian) yaitu strategi untuk merangsang dan menimbulkanrasa ingin tahu dan minat.

1. *Relevance* (kegunaan) yaitu strategi untuk menghubungkan keperluan,minat, dan motif peserta didik.
2. *Confidence* (percaya diri) yaitu strategi untuk membantu peserta didikdalam membangun pemikiran positif untuk mencapai keberhasilan belajar.
3. *Satisfaction* (kepuasan) yaitu strategi untuk memberikan penghargaan ekstrinsik dan intrinsik.

Strategi pembelajaran ARCS dikembangkan atas dasar teori-teori dan pengalaman nyata instruktur sehingga mampu membangkitkan semangat belajar siswa secara optimal dengan memotivasi diri siswa sehingga didapatkan hasil

belajar yang optimal. Menurut Keller (1987) pembelajaran berbasis ARCS merupakan suatu bentuk pendekatan pemecahan masalah untuk merancang aspek motivasi serta lingkungan belajar dalam mendorong dan mempertahankan motivasi siswa untuk belajar.

Model pembelajaran ini berkaitan erat dengan motivasi siswa terutama motivasi untuk memperoleh pengetahuan baru. Motivasi sangat penting dalam belajar karena motivasi dapat mendorong siswa mempersepsi informasi dalam bahan ajar (Depdiknas, 2005).

PEMBAHASAN

Pengembangan buku ajar Membaca Kritis Kreatif dengan ARCS memuat empat komponen yaitu membangkitkan dan memperhatikan perhatian siswa selama pembelajaran (*Attention*), menggunakan materi pelajaran yang ada relevansinya dengan kehidupan siswa (*Relevance*), menanamkan rasa yakin dan percaya diri siswa (*Confidence*), dan menumbuhkan rasa puas pada siswa terhadap pembelajaran (*Satisfaction*).

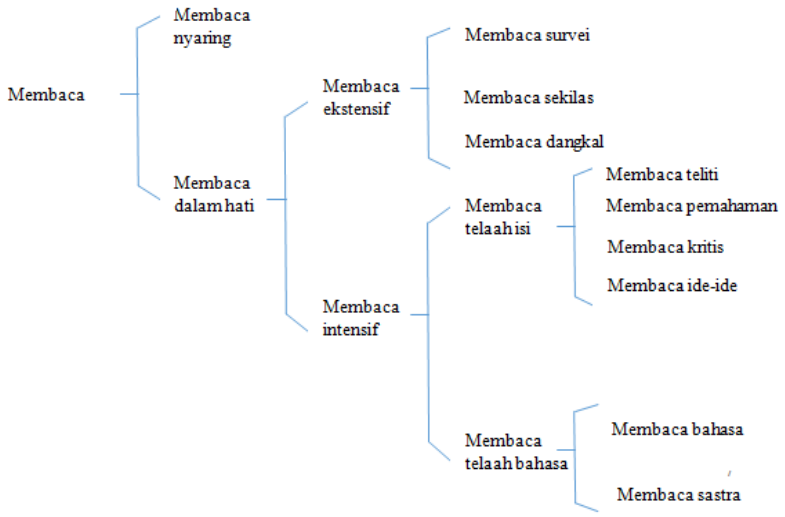
Pengembangan buku ajar Membaca Kritis Kreatif dengan menerapkan strategi ARCS dapat menjadi bahan ajar yang menyenangkan bagi siswa karena didalamnya materi di kemas begitu menarik. Pada tahap Attention untuk dapat membangkitkan perhatian siswa selama pembelajaran materi dalam buku ajar perlu dibuat semenarik mungkin. Langkah pertama yaitu memusatkan perhatian siswa pada bahan bacaan. Hal tersebut dapat dilakukan dengan pemberian gambar karikatur yang sesuai dengan materi atau peta konsep. Lebih detailnya dapat dilihat pada contoh di bawah ini.

Membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh

pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata/bahasa tulis (Hodgson dalam Tarigan 2008:7).

Pada materi pengertian membaca terdapat gambar kartun sedang membaca buku. Gambar kartun tersebut berfungsi untuk memusatkan perhatian pembaca untuk terpusat pada satu titik sebelum memahami materi. Pembuatan peta konsep pun dapat digunakan untuk memusatkan perhatian pembaca. Pada umumnya mahasiswa akan lebih tertarik membaca buku yang penyusunan materinya di buat menarik seperti pemberian karikatur, peta konsep, warna tulisan yang menarik dan komposisi letak yang pas. Apabila buku ajar tidak memperhatikan komposisi tersebut tentu sulit untuk menarik minat pembaca. Berikut ini contoh penggunaan peta konsep.

Jenis-jenis membaca



Langkah selanjutnya pada tahap menggunakan materi pelajaran yang ada relevansinya dengan kehidupan siswa (*Relevance)*. Materi yang berhubungan dengan kehidupan pembaca tentu akan memberikan pengalaman baru dan memberikan pengaruh besar bagi kehidupan. Berikut ini contoh kutipan bahan bacaan yang dapat digunakan dalam praktik membaca. Bahan bacan yang dapat digunakan pada praktik membaca bisa berkaitan dengan motivasi, pendidikan, kesehatan, lingkungan, budaya serta dan perkembangan ilmu pengetahauan dan teknologi.

Renald Kasali: "Jangan Takut Melakukan Perubahan!.."

"Change is the only evidence of life", kata esayist Evelyn Waugh. Benar sekali, perubahan adalah satu-satunya bukti kehidupan. Jadi, perubahan mestinya adalah hal yang biasa bagi manusia. Hanya saja, kita seringkali tidak menyadari sesuatu telah berubah, bahkan mendiamkannya, alias tidak meresponsnya sama sekali.

Banyak orang yang menghadapi perubahan dengan menyangkal masa depan. Mereka beranggapan cuma cara merekalah yang benar dan yang lain salah. *Success history* mendistorsi peta yang mereka baca. Orang-orang ini membiarkan dirinya buta terhadap masa depan. Kata Black dan Gregersen, suatu ketika orang-orang ini akan menjadi fanatik dan beranggapan apa yang diketahuinya sebagai segala-galanya, dan apa yang tidak diketahuinya sebagai *nothing*. Maka habislah masa depan.

Manusia pada dasarnya bisa menerima perubahan sekalipun kecepatan menerima setiap orang berbeda-beda. Yang terjadi sesungguhnya manusia itu enggan "dirubah", bukan enggan "berubah". Dalam konteks manajemen perubahan, seorang pemimpin harus bertindak tak ubahnya sebagai seorang seniman profesional, yang menggunakan bel perubahan seakan-akan bukan berasal dari dirinya, melainkan dari orang-orang yang akan mengerjakan perubahan itu sendiri. Bel ini disebut "*a wake up call*", yaitu bel yang membangunkan yang kita set sendiri, yang begitu berbunyi membuat kita kesal, namun juga berterimakasih. Kita bangkit dari tidur sekalipun malas dan kantuk masih melekat.

Kutipan di atas menjelaskan bahwa perlu adanya perubahan pada diri setiap orang. Melalui bacaan tersebut pembaca tentu akan memiliki pemahaman baru tentang makna perubahan yang sesunguhnya. Bacaan tersebut tentu dapat memotifasi memberikan perubahan bagi diri pembaca untuk melakukan perubahan. Bacaan yang digunakan dalam buku ajar berbasis ARCS tidak hanya memberikan informasi tetapi juga dapat megajak pembaca untuk menerapkannya dalam kehidupan.

Pada tahap menanamkan rasa yakin dan percaya diri siswa (*Confidence)*, dapat dilakukan dengan pemberian kata-kata mutiara, kata-kata motivasi, dan slogan yang terkait dengan materi pembelajaran. Pembaca tentu akan termotivasi apabila dalam bahan bacaan terdapat kata-kata mutiara atau slogan yang terkait dengan bahan pembelajaran. Sehingga rasa ketertarikan terhadap bahan bacaan akan semakin meningkat. Kata-kata tersebut dapat diletakkan diawal materi, di dalam materi ataupun diakhir materi.

Membaca dapat melatih lidah

untuk berbicara dengan baik,

menjauhkan kesalahan ucapan,

dan menghiasinya dengan balaghah dan fashalfah.

Contoh di atas merupakan kata-kata mutiara yang dapat digunakan untuk memotivasi mahasiswa untuk rajin membaca. Secara tidak langsung kata memiliki kekuatan yang dapat mempengaruhi seseorang. Pemberian kata-kata mutiara, slogan, perlu di terapkan dalam pengembangan buku ajar berbasis ARCS. Mahasiswa tentunya akan tertarik untuk membaca kata-kata mutiara yang dikemas secara menarik. Hal tersebut juga dapat berfungsi untuk memberikan penyegaran kepada mahasiswa agar tidak monoton. Buku pembelajaran apabila didalammnya hanya terdapat materi tentu akan membuat mahasiswa cepat merasa jenuh. Penggunaan kata-kata mutiara, slogan yang menarik dapat meminimalisasi tingkat kejenuhan mahasiswa.

Pada tahap kepuasan pengembangan buku ajar Membaca Kritis Kreatif perlu memberikan *reinforcement* berupa penguatan. Sebagai bentuk pengakuan atas usaha yang dilakukan siswa. Penguatan dapat berupa ringkasan dengan menggunakan bahasa singkat padat, jelas dan bermakna. Penguatan bertujuan untuk memberikan penegasan tentang materi yang paling mendasar untuk dijadikan acuan dalam pembelajaran. Ringkasan juga dapat berfungsi untuk mempermudah mahasiswa dalam memahami inti dari materi.

PENUTUP

Berdasarkan ulasan di atas dapat disimpulkan bahwa pengembangan buku ajar dengan strategi ARCS perlu mencakup empat aspek membangkitkan dan memperhatikan perhatian siswa selama pembelajaran (*Attention*) dengan memberikan sentuan karikatur atau membuat peta konsep, menggunakan materi pelajaran yang ada relevansinya dengan kehidupan siswa (*Relevance*) dengan memberikan bahan bacaan yang memberikan pengetahuan baru bagi pembaca. Menanamkan rasa yakin dan percaya diri siswa (*Confidence*) dengan memberikan kata kata mutiara dan slogan, dan menumbuhkan rasa puas pada siswa terhadap pembelajaran (*Satisfaction*) dengan memberikan kesimpulan diakhir materi.

Penggunaan ARCS pada pembuatan buku ajar juga dapat membantu meningkatkan motivasi dan aktivitas siswa dalam belajar sehingga dapat menyelesaikan soal-soal dengan baik dan hasil belajar siswa dapat meningkat. Teknik

pembuatan buku ajar yang kami ulas diharapkan menjadi salah satu strategi yang dapat diterapkan dalam pengembangan buku ajar berbasis ARCS.

DAFTAR PUSTAKA

Depdiknas. 2005. Peraturan pemerintah RI no. 19 Tahun 2005 tentang standar nasional pendidikan. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.

Dwicahyono, Aris. 2014. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHP, Bahan Ajar)*. Yogyakarta: Gava Media.

Keller, J. 1987. Development and use of the arcs model of instructional design. Journal of Instructional Development. 10(3): 2-10. Tersedia pada http://link.springer.com/article/ 10.1007/BF02905780#page-1. Diakses pada Tanggal 13 November 2013.

Maya, Stefany dan Evy -Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Teknologi Pembelajaran (Volume 4 Tahun 2014)

Nurhadi. 2010. *Membaca Cepat dan Efektif.* Malang: Sinar Baru Algensindo

Pannen, P. dan Purwanto. 2001. *Penulisan Buku Ajar*. Jakarta: Pusat Antar Universitas, Pusat Pengembangan Aktivitas Akademik Universitas Terbuka.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Keller, J. 1987. Development and use of the arcs model of instructional design. Journal of Instructional Development. 10(3): 2-10. Tersedia pada http://link.springer.com/article/ 10.1007/BF02905780#page-1. Diakses pada Tanggal 13 November 2013.